



Tussen 7m2 en 7000 ha

Impressie START UP #7, 6 juni 2011, met Transformers en JADE architecten, door Astrid Aarsen

Je praktijk loopt goed, en je wilt vooruit: maar waarheen? De stap naar schaalvergroting voor kleinere architectenbureaus lonkt. Maar is die wel zo aantrekkelijk? Zit de lol en de essentie van het vak niet veel meer in het persoonlijke, directe contact met de opdrachtgever, het volledig van begin tot einde bij het proces betrokken kunnen zijn? Hoe groter de schaal, hoe harder en meer gevechten er geleverd moeten worden; met de projectontwikkelaar en met de aannemer die meestal niet zelf is gekozen, maar wordt toegewezen. Dat lijkt de jongere generatie architecten zich maar al te goed te realiseren. Welke toekomst zit er tussen uitbouwen van 7 m2, of onderzoek naar landschapsontwerpen van 7000ha? Dat was de terugkerende vraag tijdens de zevende START UP op maandag 6 juni jl.

De twee duidelijk van elkaar verschillende architectenbureaus, JADE Architecten en Transformers, zetten ieder met hun presentatie een goed en eigenzinnig verhaal neer. De START UP was voor Robbert de Vrieze een mooie aanleiding om voor zichzelf eens in kaart te brengen in welke netwerken Transformers als spil opereert. Het blijkt een dicht gesponnen web van samenwerkende partners. Interactie is onmiskenbaar de kwaliteit waar De Vrieze in uitblinkt. Ooit begonnen als productontwerper, intensief betrokken bij de inrichting van de Maassilo voor discotheek Now & Wow, de Creative Factory en nu het Urban Culture Podium. Hij is een verbinder, een ideeëngenerator die zich aangetrokken voelt tot het politieke van de architectuur. Herontwikkeling, tussenruimte en zelforganisatie dat zijn de thema's waarmee De Vrieze zichzelf succesvol op de markt positioneert. Vooral in Rotterdam Zuid is Transformers actief, met als meest recente project de Oranjeboomtuin, een collectieve binnentuin van een herontwikkelingsproject van corporatie Woonstad. Nieuwsgierigheid en oplossingsgericht denken leiden hem telkens naar nieuwe opdrachten. Hij gebruikt zijn ideeën als generator en geniet van iedere vorm van samenwerking. De vraag "ben je nu architect of opbouwwerker?" kon dan ook niet lang uitblijven. Waar wil je met je bureau naartoe? Tegelijkertijd legt die vraag de kern bloot van waar de rol van de architect begint en eindigt. Een lastige en zeker niet op een avond te beantwoorden vraag.

JADE Architecten startte met prachtige beelden van het bizarre Tagebau landschap bij Keulen. Als architecten voelen ze zich aangetrokken tot de schaalloosheid van het landschap. Als archeologische onderzoekers zijn ze gefascineerd door de littekens in het nieuw ontstane landschap, waar mammoetachtige machines onbelemmerd bezig zijn de geschiedenis voor altijd weg te vagen. De beide JADE Architecten, Eelco Dekker en Ernst de Jager, zijn jarenlang projectarchitect geweest bij MEI Architecten. Daar werkten ze onder andere aan De Kauwgomballenfabriek in Amsterdam, De Vier Werelden in Spijkernisse en de Schiecentrale.

Het tweemanschap verraste in deze START UP reeks vooral met hun succesvolle marketingstrategieën en goed doordachte financieringsmodellen. Hun talent ligt in de speelse, toegankelijke wijze waarop ze de particuliere woningmarkt aanboren. Naast plezier staat professionaliteit in hun benadering van de klant centraal. Ze nemen hun opdrachtgever in het offertetraject al mee. Daardoor krijgt deze inzicht in waarom welke werkzaamheden nodig zijn en kunnen ze werken op basis van realistische offertes. Met de schetsmachine (gratis ontwerp in een kwartier) en de bestelbus trokken Dekker en De Jager op de Jaarbeurs voor de particuliere woningmarkt veel aandacht. Bezoekers kwamen met een concrete vraag en kregen in een kwartier een gratis ontwerp. "En "Wat begint met een simpele verbouwingsvraag kan zo maar eindigen in dat het huis volledig op zijn kop wordt gezet.", aldus Ernst de Jager. "Wij maken de droom groter." Onbevangen, fris en met lef verkennen ze hun markt, en benaderen ze hun potentiële opdrachtgevers. Ze zijn nu 10 maanden bezig. Nog volop 'in de testfase', zoals ze zelf hun eerste jaar ondernemerschap noemen. Inmiddels zijn ze ook te vinden via de websites verbouwarchitect.nl nieuwbouwarchitect.nl. Over marketing gesproken.

Beide bureaus hebben een mooie, goedlopende praktijk. Niks mis mee. En dan toch bij beide de vraag: What's next? Terwijl Robbert de Vrieze zich afvraagt of het niet tijd is om Rotterdam Zuid te verlaten, worstelen de beide JADE Architecten met de vraag: Van 7 naar 700? Een luxeprobleem? Tijdens de avond bleek deze vraag vooral een mooi middel om de kracht van hun actuele praktijk in beeld te krijgen. Genoeg stof voor vervolg. Na de zomer: nieuwe START UP's.